


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра іноземних мов для природничих факультетів**

**Затверджено**

На засіданні кафедри іноземних мов  
для природничих факультетів  
факультету іноземних мов  
Львівського національного  
університету імені Івана Франка  
(протокол № 6 від 19 лютого 2020 р.)

Завідувач кафедри

  
(проф. Микитенко Н. О.)

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**“Підготовка науково-інноваційного проекту”,**  
**що викладається в межах усіх ОПП (ОПН)**  
**третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів усіх спеціальностей**

Львів 2020 р.

<b>Назва курсу</b>	Підготовка науково-інноваційного проекту
<b>Адреса викладання курсу</b>	Львів, вул. Дорошенка 41, ауд 70.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для природничих факультетів
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 06 Журналістика, 07 Управління та адміністрування, 28 Публічне управління та адміністрування.  Спеціальності: 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 051 Економіка, 052 Політологія; 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, 28 Публічне управління та адміністрування.  Факультети: культури і мистецтв, історичний, філософський, іноземних мов, філологічний, журналістики, економічний, міжнародних відносин.
<b>Викладачі курсу</b>	Яхонтова Т. В., доктор філологічних наук, професор.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua      http://lingua.lnu.edu.ua/employee/yahontova-tetyana-vadymivna
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекційних/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Microsoft Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	Для учасників курсу за попередньою реєстрацією: <a href="https://drive.google.com">https://drive.google.com</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно сформувати теоретичні уявлення про жанр наукового проекту та практичні навички написання проектів українською та англійською мовами.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна “Підготовка науково-інноваційного проекту” є вибірковою дисципліною з галузей знань 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 06 Журналістика, 07 Управління та адміністрування, 28 Публічне управління та адміністрування, спеціальності 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 051 Економіка, 052 Політологія; 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, 28 Публічне управління та адміністрування, які викладаються для освітніх програм з підготовки доктора філософії в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вибіркової дисципліни “Підготовка науково-інноваційного проекту” є формування необхідних теоретичних знань про жанр наукового проекту та практичних навичок підготовки, написання і подання наукових проектів українською та англійською мовами.

**Література для  
вивчення  
дисципліни**

**Основна:**

1. Дей М. О. Управління науковими проектами: особливості написання успішної заявки на грант. *Міжнародний юридичний вісник*. 2016. Вип. 1 (3). С. 212-215.
2. Демуз І. О. Фандрайзинг і грантрайтинг як особливий фінансовий механізм міжнародної підтримки наукових проектів в Україні. *Економічний вісник університету*. 2019. Вип. 43. С. 12-20.
3. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою “Горизонт 2020” : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. Київ : НТУУ “КПІ”, 2014. 40 с.
4. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проекту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики. *Наук. вісн. Східноєвропейського нац. ун-ту ім. Лесі Українки*. Філол. науки. Мовознавство. 2015. 3(304). С. 178-183.
5. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. Львів: ПАІС, 2003. 220 с.

**Додаткова:**

1. Jakob E et al. How to fail in grant writing *The Chronicle of Higher Education*. March 10, 2012. URL : <http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/>.
2. Johnson-Sheehan R. *Writing Proposals*. 2<sup>nd</sup> edition. London: Longman, 2008. 288 p.
3. Przeworski A., Salomon F. *The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions*. URL : <http://www.ssrc.org/publications/view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70>.
4. Swales J. M., Feak C. B. *English in Today’s Research World: A Writing Guide*. Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. 294 p.
5. Walker L. E., Unruh H. E. *Funding your Research in the Humanities and Social sciences: A Practical Guide to Grant and Fellowship Proposals*. New York: Routledge, 2018.

**Інформаційні ресурси:**

1. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/nauka/>
2. Програма ЄС з досліджень та інновацій “Горизонт 2020”. Режим доступу: <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/>
3. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: <http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua>
4. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: <https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/>
5. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: <http://www.daad.org.ua>
6. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: <http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx>
7. <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/grant-proposals-or-give-me-the-money/>.

Усі учасники курсу мають постійний доступ до електронного навчально-

	методичного комплексу, що містить набори слайдів та візуальних матеріалів до кожної теми курсу, за посиланням: <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G1IxsZP_yB4e5Lrb0Yk0o63Js3yAoYzg">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G1IxsZP_yB4e5Lrb0Yk0o63Js3yAoYzg</a>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год., 3 кредити.
<b>Обсяг курсу</b>	Для очної форми навчання: 32 години аудиторних: з них 16 годин лекцій; 16 годин практичних занять; 58 годин самостійної роботи. Для заочної форми навчання: 12 години аудиторних: з них 6 годин лекцій; 6 годин практичних занять; 78 годин самостійної роботи. самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	Після завершення цього курсу аспірант: Оволодіє знаннями про: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні вимоги до науково-інноваційних проектів;</li> <li>• зміст наукового запиту на фінансування;</li> <li>• підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках;</li> <li>• методи сучасних досліджень;</li> <li>• структуру й композицію тексту наукового проекту;</li> <li>• укладання кошторису наукового проекту;</li> <li>• оформлення і склад заявки на фінансування;</li> <li>• наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень.</li> </ul> Сформує уміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вибирати теми наукових проектів;</li> <li>• чітко формулювати їх цілі та завдання;</li> <li>• розробляти інноваційні підходи до їх реалізації;</li> <li>• передбачати результати виконання проекту, його наукову цінність і суспільне значення;</li> <li>• застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проекту;</li> <li>• писати тексти проектів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій;</li> <li>• розробляти кошторис проекту;</li> <li>• ефективно шукати джерела фінансування проектів.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Науковий проект, науково-академічна комунікація, грант, подання на грант, науковий стиль, жанр
<b>Формат курсу</b>	Очний, заочний
<b>Теми</b>	Очний формат: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ідеологія та епістемологія сучасного гуманітарного знання (1 год.).</li> <li>2. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації (1 год.).</li> <li>3. Місце наукового проекту та подання на грант у жанросфері сучасної науки (1 год.).</li> <li>4. Способи і шляхи вибори теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних основ (2 год.).</li> <li>5. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність (2 год.).</li> <li>6. Загальний підхід у підготованні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни (2 год.).</li> <li>7. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту (2 год.).</li> </ol>

	<p>8. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проекту (2 год.).</p> <p>9. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців (2 год.).</p> <p>10. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів (3 год.).</p> <p>11. Мова і стиль наукових проектів (3 год.).</p> <p>12. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів (3 год.).</p> <p>13. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики (2 год.).</p> <p>14. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців (2 год.).</p> <p>15. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів (2 год.).</p> <p>16. Стратегії пошуку грантодавців (2 год.).</p> <p>Заочний формат:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Науковий проект в системі жанрів сучасної наукової комунікації (2 год.).</li> <li>2. Принципи вибору теми науково-інноваційного проекту (2 год.).</li> <li>3. Розробка методології і процедури реалізації проекту (2 год.).</li> <li>4. Структура, композиція та мова наукових проектів (2 год.).</li> <li>5. Подання на грант та його основні компоненти (2 год.).</li> <li>6. Стратегії пошуку грантодавців (2 год.).</li> </ol>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують розуміння основних принципів організації та проведення наукових досліджень, знань з англійської мови на рівні B2 і розвинених когнітивних навичок.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Жанровий підхід до оволодіння форматом наукового проекту, колаборативне навчання у вигляді групових дискусій.
<b>Необхідне обладнання</b>	Мультимедійний проектор та комп'ютер для проведення занять, доступ до Інтернету учасників курсу.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модульна контрольна робота: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 40;</li> <li>• поточна успішність (виконані завдання протягом семестру): 60% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 60.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що аспіранти виконають такий вид письмової роботи: науковий проект. <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта –</p>

	<p>відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі аспіранти відвідають усі заняття курсу. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані на заняттях, у самостійній роботі та під час заліку. При цьому обов'язково враховуються: присутність на заняттях та активність аспіранта під час заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до модульної роботи в межах заліку</b></p>	<p>В межах заліку аспіранти готують текст наукового проекту та усну мультимедійну презентацію. Тематика проектів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів.</p>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>